



POBLADO DE GUINEA

Antes de su configuración histórica, el lugar fue habitado por los Bimbaches quienes estuvieron en la isla hasta la conquista. Vivían junto con sus enseres y animales en los juacos y tubos volcánicos que hay debajo de todo el poblado. Una prueba de ello es la gran cantidad de material arqueológico que se ha recolectado en esta zona. Podrá comprobarlo al ver la cantidad de conchas que hay en toda la superficie del poblado.

Con la llegada de los colonizadores, las viviendas pasan a la superficie, y los juacos comienzan a utilizarse como bodega, debido a su buena climatización, o para guardar a los animales. Estos tubos alcanzan longitudes bastante considerables, por lo que se dividen en diferentes partes con muros de piedra, para poder ser usados por varias familias.

Poblado de Guinea

Guinea es uno de los poblados más antiguos de El Hierro, junto con las Montañetas y La Albarrada, situados en las medianías del norte de la isla, y comenzó a ser habitado en el siglo XVII.

Guinea no contaba con población fija, los residentes de los pueblos de la zona norte de la isla, Guarazoca, Erese y el Mocanal



se mudaban en invierno para aprovechar los pastos verdes y en verano para la cosecha del vino. Estos habitantes utilizaban el Camino Real de la Peña, que antaño llegaba hasta el poblado, actualmente sólo alcanza la zona Las Puntas.

A pesar de ser todos campesinos, en el poblado habitaban personas de diferentes posibilidades económicas, debido a esto existen diferencias en los estilos de vida y en la calidad de las viviendas. A mediados del siglo pasado,

debido a la situación socio-económica de la isla, como la sequía del año 1948, la gran emigración de los herreños hacia Suramérica, la posguerra, etc., se produjo el paulatino abandono del poblado.

Sólo a partir de la década de los años 70 del siglo XX, se estableció población fija en Valle de Frontera, procedente principalmente de la isla de La Palma.

ORIGEN DEL NOMBRE

La procedencia del nombre del poblado no se conoce con exactitud, aunque existen dos hipótesis. La primera se relaciona con la trata de esclavos africanos procedentes de Guinea. La

segunda a la moneda inglesa llamada "guinea", que fue introducida en la isla por los comerciantes ingleses del vino. Ninguna de las dos hipótesis ha sido confirmada aún.

ECONOMÍA

Los habitantes de Guinea, como los del resto de El Hierro, vivían en unas condiciones socio-económicas precarias, con una economía basada en el sector primario con la ganadería y el policultivo como bases, dando como resultado una economía de subsistencia, apenas complementada con algunos intercambios comerciales puntuales y la medianería como técnica común. Esta práctica suponía el trabajo y cuidado de los rebaños de un tercero o la explotación agrícola de sus propiedades, recibiendo en contraprestación, parte de los productos obtenidos en dichas labores. El sistema de medianería supone una estructuración en dos de la sociedad herreña, entre los medianeros y los terratenientes.



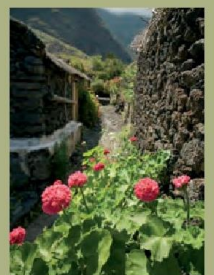
con todo lo que ello conlleva: clasismo, dependencia económica, caciquismo e incluso clientelismo político. Este sistema se mantuvo en la isla hasta el despegue económico y social que sufre El Hierro desde mediados de los 70 del siglo XX, aunque ya la emigración hacia Venezuela le había asestado un duro golpe.



Guinea como pueblo de muda, es un claro ejemplo de las estrategias de subsistencia de los herreños, que debían desplazarse horizontal y verticalmente por la isla para aprovechar los recursos naturales y agrícolas que ofrecían los pobres suelos insulares.

Mirar más allá de las simples técnicas arquitectónicas o de los materiales empleados en Guinea, es mirar a El Hieno de hace apenas unas décadas, una isla donde las necesidades podían llegar en ocasiones a hambrunas, o como mínimo, a la simple situación de subsistencia. El empleo de materiales pobres y abundantes en el medio natural y el aprovechamiento de todo aquello que llegara a las manos de los herreños, supone el más primitivo ejemplo de desarrollo sostenible. El ajuar doméstico, el individual o los aperos para el trabajo en el campo, están llenos de detalles y ejemplos: sacos de azúcar cuya tela se convierte ropas, latas de sardinas o aceite hábilmente transformadas por las manos de los lateros en juguetes para niños, herramientas o útiles domésticos; son algunos de los innumerables ejemplos que ofrece Guinea.

Durante su visita disfrutará de un agradable recorrido por todo el poblado, donde podrá apreciar un buen ejemplo de la arquitectura tradicional herreña y su evolución desde 1600 hasta el siglo pasado. Podrá hacerse una idea bastante precisa de la forma de vida de los habitantes, ya que algunas viviendas están dotadas de enseres originales de la época, del cultivo tradicional de las huertas, y la cría de animales domésticos. Este paseo le transportará al pasado haciéndole reflexionar sobre cómo serían nuestras vidas sin las comodidades tecnológicas modernas, por ejemplo tan solo el hecho de no contar con electricidad y agua corriente.





- | | | | |
|--------------------------|--------------------------|---------------------------|--------------------------|
| 1 Horno de cal | <input type="checkbox"/> | 12 Vivienda | <input type="checkbox"/> |
| 2 Casa S.XVII | <input type="checkbox"/> | 13 Vivienda | <input type="checkbox"/> |
| 3 Casa del telar | <input type="checkbox"/> | 14 Vivienda | <input type="checkbox"/> |
| 4 Juaco (Tubo volcánico) | <input type="checkbox"/> | 15 Juaco (Tubo volcánico) | <input type="checkbox"/> |
| 5 Casa S.XVIII | <input type="checkbox"/> | 16 Juaco - Bodega | <input type="checkbox"/> |
| 6 Casa S.XIX | <input type="checkbox"/> | 17 Taquilla - Tienda | <input type="checkbox"/> |
| 7 Casa S.XX | <input type="checkbox"/> | Cueva de Guinea | <input type="checkbox"/> |
| 8 Casa S.XX | <input type="checkbox"/> | Cuadra | <input type="checkbox"/> |
| 9 Aljibe | <input type="checkbox"/> | Huerta | <input type="checkbox"/> |
| 10 Vivienda | <input type="checkbox"/> | Ruina | <input type="checkbox"/> |
| 11 Vivienda | <input type="checkbox"/> | Corral | <input type="checkbox"/> |



← RUTA DEL POBLADO →



ARQUITECTURA

Guinea es el mejor ejemplo de la arquitectura tradicional herreña, donde predominan las técnicas y materiales sencillos, claro exponente de la maximización de los recursos naturales. El poblado es en sí mismo el conjunto de varios sitios domésticos compuestos por: la vivienda, el patio, el aljibe, las huertas y los corrales destinados a los animales.

La vivienda tradicional herreña emplea materiales sencillos relativamente comunes en el medio natural, la cantera de la Fuga de La Gorreta, situada en los límites de Guinea es un claro ejemplo. La sencillez también está presente en las plantas de las mismas, rectangulares o en "L", buscando una orientación hacia las zonas de mayor insolación. Los muros son de piedra seca, sin argamasa, de escasa altitud y gran grosor, elemento que les permite mayor estabilidad, a la vez que produce un efecto aislante según las condiciones climáticas (frío en invierno, calor en verano).

Las cubiertas empleadas son un ejemplo de la evolución de

la arquitectura herreña y un claro exponente del progreso socio-económico de la isla. En Guinea predominan las cubiertas vegetales más antiguas, concretamente las de colmo (paja del centeno, otro ejemplo del aprovechamiento de los recursos naturales), éstas confieren ese peculiar aspecto y requieren soluciones técnicas: se alargan los muros laterales hasta convertirlos en mojinets (acabado en forma triangular) en cuyo vértice superior descansará una viga central que soportará las laterales, sobre esta estructura se extenderá el colmo que será convenientemente sujetado para evitar que los vientos los destruyan.

Las cubiertas planas son menos abundantes, destinadas principalmente a las cocinas y a las viviendas más modernas y de mayor costo económico. Su tipología constructiva es más elaborada y requiere de una mayor inversión, tanto económica como de trabajo. La construcción se realiza con la colocación de vigas transversales que serán cubiertas con astillas de

tea o sabina (maderas de calidad y larga durabilidad) sobre las que se sitúa una masa compuesta por cal, tierra o jable. La vivienda es parca en huecos en las paredes, apenas la puerta de entrada y algunos ventanillos, que en los interiores suelen utilizarse a modo de alacenas y mobiliarios domésticos.



El enfoscado de los muros suele ser irregular y escaso, la cal, el elemento empleado es caro, por lo que en ocasiones suelen emplearse argamasas realizadas con excrementos de animales mezclados con elementos vegetales.

El interior de la vivienda suele ser austero, parco en decoración, en mobiliario y ajuar doméstico. Apenas lo mínimo y necesario, donde además conviven los útiles domésticos con los aperos.

Junto a las viviendas suele encontrarse una solución para el

aprovisionamiento de agua, el aljibe, verdadera obsesión de los herreños, y que en ocasiones condicionaba la construcción de la vivienda. La solución más empleada es construir un depósito circular, enfoscado con cal, cerrado con una cubierta plana para la que se emplea el sistema de archedes: arcos de piedra sujetos por el efecto de su propio peso.

La parte superior de esta cubierta se emplea a modo de patio o lugar para tender al sol productos del campo, además de ser el principal recogedor de agua. Hasta el aljibe llegan, en muchas ocasiones, canalizaciones de agua o tajeas procedentes de todo el sitio doméstico que canalizan el agua de la lluvia hacia el depósito, su presencia se hace más visible en cubiertas de teja y planas. Es usual encontrar mobiliario doméstico en las paredes o anexos de los aljibes, tales como piedras de lavar o bebederos para los animales.

Los corrales y gallineros anexos son por lo general de escasa identidad arquitectónica, lo justo y necesario para que los animales no se escapen y estén protegidos contra las inclemencias del tiempo.

Completan el sitio doméstico las huertas donde predomina el policultivo: hortalizas de temporada, plantas de la medicina tradicional, árboles frutales y especias, entre otros productos.

