



HIERRO

LOCALIZACIONES



1. PLAYA DE EL VERODAL

La Frontera. Temporada 1



La primera temporada centra su trama en la aparición del cadáver de Fran. El cuerpo sin vida lo encuentra Braulio y, sobre la arena rojiza de esta playa, se procede a su levantamiento. Pilar llora sobre el cuerpo del que estaba a punto de convertirse en su esposo.

* Seguir las indicaciones del cartel de advertencia.

2. ARENAS BLANCAS

La Frontera. Temporada 1



La serie ofrece infinidad de secuencias que van desde la playa de El Verodal hasta la de Arenas Blancas, con impresionantes contrastes de colores entre zonas de lava y volcanes.

En esta playa aparece el coche calcinado de Reyes, dando paso a la búsqueda de su cuerpo por tierra y mar, en un operativo dirigido por el sargento Morata y con la colaboración ciudadana.

* Visible.

3. IGLESIA DE LA CANDELARIA

La Frontera. Temporada 1 y 2



La boda de Fran y Pilar se iba a celebrar en esta bella iglesia y su campanario. La espera impaciente de la novia, hija de Antonio Díaz y de Elvira, se interrumpe cuando los invitados comienzan a recibir mensajes sobre la aparición de un cadáver en la playa de El Verodal.

En la segunda temporada, Fadi Najjar elige el campanario para ocultarse de la policía. La Sargento Cruz lo descubre y, tras un tiroteo, Fadi termina herido.

* Consultar horarios de visita.

4. TERRERO RAMÓN MÉNDEZ

La Frontera. Temporada 1 y 2



En la primera temporada Díaz se encuentra aquí con Méndez, el corrupto guardia civil que le sirve de apoyo en sus turbios negocios.

En el sexto y último capítulo de la segunda temporada, el equipo de lucha "Grupo Najjar" de Fadi, se enfrenta con el "Club de Lucha Concepción", por el Hierro. Durante esta emocionante lucha, Fadi recibe la llamada de su tía Clara, que le avisa de que han detenido al sicario que debía asesinar a la jueza, y huye inmediatamente del terrero de lucha.

Alfredo Dueñas, hermano de Lucía y tío de las niñas, protagoniza un buen agarro de la que sale vencedor.

El terrero de lucha está situado en la Plaza de la Iglesia de Nuestra Señora de Candelaria.

* Visible • 27.75582130, -18.00148125.

5. CEMENTERIO DE LA FRONTERA

La Frontera. Temporada 1 y 2



En la primera temporada asistimos al entierro de Fran, apareciendo Díaz con la intención de descubrir al verdadero asesino. Su presencia provoca enfrentamientos con los amigos de Fran.

En la segunda temporada, se da sepultura a Gaspar Cabrera mientras Candelara Montes visita el nicho de Reyes.

* Visible • C/ Los Corchos • 27.75187160, -18.00196437.

6. AYTO. DE LA FRONTERA

La Frontera. Temporada 2



Una sala de este Ayuntamiento es transformada en el despacho del abogado de Díaz, Bernardo.

Lucía y Alfredo se reúnen con él para decidir la estrategia a seguir tras la muerte de Gaspar y la implicación de Ágata en la misma.

* No visible • 27.75355826, -18.01094944 • C/ La Corredera, 10.

7. LA MACETA

La Frontera. Temporada 2



Gaspar y Tamara, su abogada, presentan una denuncia por sustracción de menores en el juzgado. Lucía, la madre de las niñas, no las ha entregado a su padre cuando correspondía.

Candela localiza a Idaira, quien junto con Nico, Ágata y Dácil disfrutaban de un día de playa en La Maceta.

* Visible • 27.78681418, -18.00771941.

8. SENDERO LA MACETA • P. GRANDE

La Frontera. Temporada 2



El hijo de Samir, Fadi, se reúne con Gaspar; éste pretende que Fadi dé muerte a Díaz y a cambio Fadi le pide que le haga socio mayoritario en el negocio del resort.

Este encuentro tiene lugar en el mirador Punta del Pozo, a una distancia de 320 metros de La Maceta.

* Visible • 27.78859701, -18.00599053.

9. ERMITA N.ª S.ª DE LOS REYES

La Frontera. Temporada 1



En la primera temporada la Jueza Candelara Montes visita esta ermita, en el transcurso de la investigación. La ermita aparece en otras muchas escenas, en los preparativos y en la celebración de la Bajada de La Virgen de Los Reyes.

En las instalaciones aldeanas es donde Fran escondió los diamantes que al final de la primera temporada descubre Daniel.

* Consultar horarios de visita.

10. LA SABINA

La Frontera. Temporada 1 y 2



Este árbol, situado en la parte occidental de la isla, ha sido objeto de predilección de innumerables artistas y cineastas. La serie lo introduce en su cabecera en ambas temporadas, como icono y pieza clave en el marketing de la serie.

* Visible.

11. JUZGADO

Valverde. Temporada 1 y 2



Esta antigua casa señorial de dos plantas situada junto a la Iglesia de La Concepción es donde Candelara Montes realiza todas las investigaciones. Tienen lugar aquí las vistas y juicios con la secretaria judicial Ángela, Ángela encarna el papel de fiel defensora de las tradiciones y costumbres de un territorio aislado, reflejando el sentimiento herreo.

* No visible • 27.80748437, -17.91501717.

C/ Rodríguez y Sánchez Espinosa, 2.

12. CUARTEL DE LA GUARDIA CIVIL

Valverde. Temporada 1 y 2



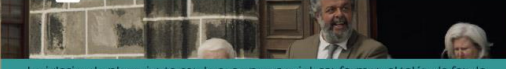
En la primera temporada, al frente del equipo de investigación, se encuentra el Sargento Alejandro Morata, de la policía judicial, quien se ha adaptado a las particularidades de la isla.

En la segunda temporada, Morata está de vacaciones y es sustituido por Cruz, quien se hace cargo de la investigación sobre Díaz al conocer los negocios ilegales de la familia de Samir, ahora al frente de su hijo Fadi.

* No visible • 27.80894197, -17.91436810 • C/ Doctor Gast, 5.

13. IGLESIA DE LA CONCEPCIÓN

Valverde. Temporada 2



La iglesia y la plaza, junto con la casa parroquial, conforman el telón de fondo de varias escenas, ya sea como camino a los juzgados o como aparcamiento. En este lugar, la despedida de Lucía de sus hijas, Dácil y Ágata, debido al traspaso de la custodia a su padre, Gaspar, se convierte en un drama.

En el exterior de la iglesia, Bernardo sale de misa del brazo de su madre y se encuentra con Lucía y Alfredo, que necesitan asesoramiento por la implicación de Ágata en la muerte de su padre.

* Consultar horarios de visita • 27.80761403, -17.91427676.

14. PLAZA VIRREY DE MANILA

Valverde. Temporada 1 y 2



Durante la serie esta plaza se convierte en lugar de paso y numerosos encuentros, como el que tiene lugar entre Pilar e Idaira, tras descubrirse que Idaira mantenía relaciones con Fran.

En la segunda temporada es lugar de paso en varias secuencias, como la de Gaspar con su hija pequeña, Dácil, en dirección al juzgado. Los mosaicos de esta plaza tienen un efecto óptico en 3D, dando la sensación de cubos superpuestos.

* Visible • 27.80709908, -17.91495827.

15. AYUNTAMIENTO DE VALVERDE

Valverde. Temporada 2



Este señorial edificio, junto con la plaza, es telón de fondo de la serie en varias ocasiones.

En la segunda temporada es el lugar de intercambio de las niñas, donde la trabajadora social entrega la custodia a su tío Cabrera.

* No visible • 27.80689799, -17.91494554 • C/ Pérez Galdás, 5.

16. ZONA DE BAÑO DE LA CALETA

Valverde. Temporada 1



Díaz busca aquí a su hija Pilar, con el fin de consolarla, ya que está pasando lo mal tras descubrir que su novio había tenido relaciones con otra mujer.

* Visible.

17. AEROPUERTO DE EL HIERRO

Valverde. Temporada 1 y 2



Varias secuencias se ruedan en este aeropuerto, tanto en el interior del avión de la compañía Binter como en la pista de aterrizaje y en el exterior del recinto.

La Sargento Cruz llega al aeropuerto desde Tenerife, donde la recoge Braulio, para hacerse cargo de la investigación, ya que es la que mejor conoce los negocios ilegales de Fadi.

* Acceso solo permitido a pasajeros.

18. PUERTO DE LA ESTACA

Valverde. Temporada 1 y 2



El principal puerto de la isla: vía de entrada y salida de pasajeros y carga, puerta de escape de algunos personajes y lugar clave para el desenlace de la primera temporada.

19. EL SEMÁFORO Y LAS PLAYAS

Valverde. Temporada 2



Para acceder a Las Playas y al Parador de Turismo hay un pequeño túnel (950 m) de un solo carril cuyo paso está regulado por el único semáforo existente en la isla.

Candela, Cruz y el cabo Braulio esperan que el semáforo les de paso hacia el Parador, a donde se dirigen con motivo de la desaparición de una de las niñas. Mientras esperan, ponen el día sobre los acontecimientos a Cruz.

En este abrupto paraje, Dácil encuentra refugio cuando decide huir del Parador. Su tío Alfredo sabe dónde buscarla y al final da con ella.

* Visible • 27.73060755, -17.94173338.

20. MIRADOR DE JINAMA

Valverde. Temporada 1



En el epílogo de la primera temporada de la serie se produce uno de los momentos más íntimos y especiales, el que la jueza Candelara Montes comparte con su hijo Nico, actor herreo, en este mágico enclave al borde del acantilado, cerca del mirador, que garantiza vistas vertiginosas.

* Visible.

21. ERMITA DE LA PEÑA

Valverde. Temporada 1



Muy cerca de la Ermita de la Peña, siguiendo por esta carretera a unos 270 metros, sobre un muro de piedras, se encuentra la localización del lugar de encuentro de la pandilla de Pilar. Aparecen en estas escenas Yeray, hijo de Reyes; Idaira, cuidadora de Nico y Daniel, el panadero.

* Terreno privado, se puede visitar a pie • 27.79964120, -17.97951274.

22. SENDERO DE LA LLANÍA

Valverde. Temporada 1 y 2



Durante La Bajada de La Virgen de Los Reyes, Daniel busca desesperadamente los diamantes y los encuentra en los alledaños de la Ermita de Nuestra Señora de Los Reyes. De regreso descubre que su furgoneta, aparcada en La Llanía, ha sido bloqueada por otros vehículos. Momento en el que Samir y sus secuaces aprovechan para enfrentarse a él. Finalmente Daniel mata a Samir.

En la segunda temporada, Fadi visita el lugar donde Daniel dio muerte a su madre.

* Visible • 27.73561566, -17.99664740.

23. AYUNTAMIENTO DE EL PINAR

El Pinar de El Hierro. Temporada 2



Las instalaciones de este Ayuntamiento se transforman en la Comandancia de la Guardia Civil de S/C de Tenerife. La Sargento Cruz toma declaración al testafarero de Fadi, quien también es interrogado por Candela a través de videoconferencia.

* No visible.

24. PLAZA DE SAN ANTONIO ABAD

El Pinar de El Hierro. Temporada 1



Antes de La Bajada de la Virgen de Los Reyes, los bailarines y tocadores de los diferentes pueblos ensayan en las plazas. En la primera temporada podemos ver cómo son estos ensayos en la plaza de la iglesia de San Antonio Abad. El grupo de amigos de Fran asiste a uno de ellos.

* Visible • 27.70229643, -17.97906193 • C/ La Paz.

25. PUEBLO DE LA RESTINGA

El Pinar de El Hierro. Temporada 1



El pueblo de La Restinga, enclave turístico de la isla, es el marco de varias escenas: en su puerto se eleva la lincha donde se transportan los diamantes; en uno de sus centros de buceo es donde tiene lugar el asesinato de Fran y otras escenas transcurren en diferentes bares de la zona.

En La Restinga se localizan nuevos centros de buceo con los que se pueden visitar las localizaciones de El Bajón y La Cueva del Diablo.

26. PUNTOS DE BUCEO

El Pinar de El Hierro. Temporada 1



En el punto de buceo de El Bajón, Braulio, policía judicial, bucea captando con su cámara los mejores paisajes submarinos de El Hierro. El Bajón es el punto de inmersión favorito de los buceadores que visitan El Hierro.

El punto de buceo de la cueva de El Diablo es una gran caverna donde Braulio encuentra el cuerpo de Fran.

27. INVERNADERO DE TACORÓN

El Pinar de El Hierro. Temporada 1 y 2



En este gran invernadero rodeado de lava junto al mar se sitúa el centro de operaciones de Díaz, tapadera de turbios negocios de droga y lugar de reuniones con su abogado Bernardo. En este invernadero interpreta también un magnífico papel su fiel capataz Gumersindo.

En la segunda temporada, Gaspar Cabrera tiene planes para transformar la plotanera de Díaz en un gran complejo turístico. Muerto Gaspar, es Fadi el interesado en estos terrenos.

* No visible, propiedad privada • 27.66914733, -18.01731815.

28. PISCINAS DE TACORÓN

El Pinar de El Hierro. Temporada 2



La jueza y su hijo Nico están pasando el día en las piscinas de Tacorón, cuando Díaz aparece para avisarla de que Fadi ha enviado un sicario para matarla.

Candela coge su coche y sigue a Díaz. El sicario le cierra el paso y la jueza, con ayuda telefónica del cabo Braulio, se enfrenta a punto de pistola con él, llegando finalmente a un acuerdo de no matarla.

* Visible.

Fran (Alex Zacharias) - Braulio (Maykel Hernández) - Pilar (Kimberley Tell) - Reyes (Mónica López) - Morata (Juan Carlos Velasco) - Antonio Díaz (Dario Grandinetti) - Elvira (Tatza Guimarães) - Fadi Najjar (Enzo Aldeas) - Cruz (Reyes Díaz) - Mercedes (Vicente Avellá) - Clara (Sofía Castro) - Alfredo Dueñas (Ciro Miró) - Lucía (Aroha Hafez) - Gaspar Cabrera (Miguel Valero) - Candelara Montes (Candela Peña) - Bernardo (Luisfer Rodríguez) - Ágata (Naira Llored) - Tamara (Alonso Claret) - Idaira (Gina Santoro) - Nico (Angel Casanova) - Dácil (Helena Sempere) - Samir (Antonio San Juan) - Daniel (Saulo Trujillo) - Ángela (Marga Arnaiz) - Cabrera (Norberto Trujillo) - Yeray (Isaac B. Dos Santos) - Testafarero de Fadi (Angel Cuellar) - Gumersindo (José Luis de Madariaga)